

## **Консультация для педагогов МБДОУ детского сада № 8**

### **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок»**

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций. И мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Каждый год в детский сад приходят разные дети, с разными возможностями, личностными особенностями, но всех их объединяет одно - они меньше удивляются и восхищаются, интересы их однообразны, построены на куклах Барби, вымышленных персонажах, таких как Человек-Паук, Черепашки Ниндзя. Как приобщить детей к истокам народной культуры, к традициям русского народа? Эта проблема особенно актуальна, так как ребёнок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, но и нравственные нормы. И величайшим счастьем становится для него встреча с произведениями русских народных сказок.

В народном сознании издревле большое место занимали представления о стыде, совести, доброте, справедливости, правде. Поэтому я считаю, что приобщение детей к русской народной культуре является одной из актуальных задач дошкольного воспитания в детском саду. Здесь нам на помощь приходят русские народные сказки.

Начинать свою работу надо с того, что выявить степень знаний детей о русских народных сказках.

Цель: воспитание нравственной личности ребёнка, приобщение его к истокам русской народной культуры посредством русских народных сказок.

Задачи:

1. Формирование первоначальных представлений у детей о культуре, красоте, благородстве и жизни русского народа.
2. Воспитание устойчивого интереса к русской народной культуре через сказки.
3. Знакомство детей с иллюстрациями к русским народным сказкам.
4. На примере героев русских народных сказок способствовать развитию у детей лучших черт русского характера как доброта, терпение, дружелюбие, любовь, послушание, трудолюбие, уважение к родителям и т. д.
5. Создать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, театральную, игровую деятельность, связанную с сюжетом сказок.
6. Способствовать формированию у родителей потребности в частом общении с детьми: беседовать, читать книги, гулять и т. д.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании системы занятий по театрализации русских народных сказок и творческой самореализация, в игровой и театрализованной деятельности, с целью воспитания нравственной личности ребёнка, приобщения детей к истокам русской народной культуры через комплексное взаимодействие, сотрудничество и сотворчество детей и взрослых.

Русские народные сказки, с которыми впервые встречается ребёнок, вводят его в мир народной мысли, народного духа, народных традиций. Сказки своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка. Сказки имеют преимущество - они очень целомудренно и ненавязчиво готовят из мальчиков мужчин, а из девочек - матерей.

Во время чтения русских народных сказок надо демонстрировать детям иллюстрации и картины к ним. Вести беседы о смысле сказок, о характерах и поступках персонажей с целью формирования нравственных качеств. При рассказывании сказок выяснять, как дети понимают некоторые выражения, встречающиеся в сказках. Ребята с большой радостью слушают в записи музыкальные сказки.

В группе создавать развивающую предметно - пространственную среду соответствующую возрасту детей группы. В книжный уголок подобрать русские народные сказки с красочными иллюстрациями в соответствии с Программой. Детям на выбор предлагать дидактические и настольно-печатные игры по мотивам русских народных сказок с различными заданиями (*лото, пазлы, разрезные картинки и др.*).

Обыгрывать с детьми различных сказочных героев с использованием ряженья (маски, сарафаны, шапочки и т.д ,где каждое выразительное движение сопровождается меткой характеристикой: лисичка красивая, игривая, хитрая. Во время пересказа сказок побуждать детей к интонационной выразительности диалогов между персонажами. Таким образом, дети передают свое отношение к вновь прочитанным и уже известным сказкам.

Для формирования образов сказочных героев надо организовать разные виды художественной деятельности : например - (аппликация «Сказочная избушка», лепка «Животные из разных сказок», рисование «Зайчик», «Медведь», «Птичка»). Для раскрытия творческих способностей и дальнейшего обыгрывания сюжета, дети могут конструировать «Домики для зайчика и лисы».

Для пополнения развивающей предметно-пространственной среды (РППС)желательно изготовить ряд дидактических игр и пособий: «Волшебные бусы», пальчиковый театр «Репка», «Животные», кукольный настольный театр из бросового материала «Сказочные жители», «Гуси-лебеди», дорожка здоровья (следочки, кочки, лужи, д/и «Пернатые друзья», «Угадай» и др.Оформить папки: «Народные подвижные игры», «Физкультминутки». Сделать подборку потешек, пальчиковых игр, утренней гимнастики по сказкам для детей возрастной

группы в которой вы работаете. Вместе с родителями можно изготовить мышек на каждого ребенка, своими руками. А также пополнить театр сказками: *«Кот в сапогах»*, *«Три поросенка»*, *«Волк и семеро козлят»*, *«Колобок»*.

Родителей привлекать к участию в изготовлении костюмов к праздникам, участвовать в различных конкурсах и выставках.

При работе с родителями проводить:

- Индивидуальные беседы;
- Консультации на тему: *«Развитие у детей личностных качеств»*, *«Почитайте ребенку сказку»* и другие.

Привлекать родителей к помощи в изготовлении костюмов, атрибутов.

Также в работе использовать театрализованные игры для детей:

Игры в кукольный театр - настольный театр, театр на руке, настольные игры.

Игры-драматизации - инсценировка потешек, инсценирование песен, инсценирование русских народных сказок, творчество детей.

Театрализация русских народных сказок - на праздниках, развлечениях.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: система, организованная в ДООУ, направленная на воспитание нравственной личности ребёнка, приобщении его к истокам русской народной культуры через театрализацию русских народных сказок, даст положительные результаты. Данную работу следует проводить, находя новые методы, приёмы, опираясь на созданную и апробированную систему занятий.